

MENINGKATKAN TAHAP PENGUASAAN MURID TAHUN 4 TENTANG PERANAN TEMENGGUNG DENGAN MENGGUNAKAN KAEDAH “TREASURE HOUSE”

Nur Amalina binti Mohamad Noor

alinanoor93@gmail.com

Putra Abd. Rahman bin Ibrahim

putra@ipda.edu.com

Jabatan Kajian Sosial, Institut Pendidikan Guru Kampus Darulaman

ABSTRAK: Penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk menilai sejauh manakah kaedah “*Treasure House*” dapat meningkatkan penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka dengan menggunakan “*Treasure House*?”. Peserta dalam kajian ini terdiri daripada empat orang murid daripada Tahun Empat yang lemah dalam penguasaan peranan Temenggung dalam proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Sejarah yang lalu. Data dikumpulkan melalui tiga kaedah iaitu kaedah pemerhatian, kaedah temu bual dan kaedah analisis dokumen serta dianalisis secara deskriptif. Hasil analisis data mendapati bahawa seramai tiga orang murid telah berjaya menguasai peranan Temenggung berdasarkan beberapa fokus kajian. Terdapat empat orang murid telah mencapai tahap cemerlang dengan menunjukkan rumusan tahap penguasaan yang tinggi. Dapatan analisis kajian menunjukkan bahawa kaedah “*Treasure House*” amat berkesan dalam membantu murid-murid dalam menguasai peranan Tokoh-Tokoh Kesultanan Melayu Melaka.

KATA KUNCI: Kemahiran penguasaan, mengingat fakta Sejarah, Tokoh Kesultanan Melayu Melaka, peranan Temenggung, “*Treasure House*”

PENGENALAN

Menurut Ismail bin Said & Mohamad Munir bin Ismail (2014) menyatakan bahawa pendedahan mata pelajaran Sejarah adalah untuk memberi penekanan dalam menyedarkan murid akan peranan dan tanggungjawab mereka sebagai warganegara yang maju dan berilmu. Malahan, melalui pembelajaran Sejarah menurut Hazri Jamil (2003) menghuraikan bahawa manusia dididik untuk berfikir, berilmu pengetahuan luas, bertataetika tinggi, serta dapat menumpahkan taat setia pada tanah air yang tercinta. Malahan, mata pelajaran Sejarah merupakan mata pelajaran yang wajib dipelajari oleh semua murid-murid di sekolah rendah bermula dari peringkat umur 10 tahun.

Menurut Akashah Ismail & Jayakumary Marimuthu (2014) menghuraikan bahawa pendedahan awal mata pelajaran Sejarah sejak dari sekolah rendah bermatlamat untuk melahirkan generasi futuristik yang celik Sejarah dan mempunyai jati diri yang tulen dalam diri. Oleh hal yang demikian, guru perlu bertindak menjadi agen yang kreatif dalam mereka cipta pelbagai bentuk kaedah pengajaran dan pembelajaran agar matlamat yang digariskan mampu tercapai dalam melahirkan generasi intelektual.

FOKUS KAJIAN

Fokus utama dalam kajian ini adalah kemahiran dalam meningkatkan penguasaan murid-murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung menggunakan kaedah "*Treasure House*". Masalah pertama dalam kemahiran penguasaan yang difokuskan ialah murid-murid tidak mengetahui peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Hal ini jelas dibuktikan berdasarkan hasil dapatan lembaran kerja yang diperolehi semasa pengumpulan data awal menunjukkan bahawa murid-murid memperolehi pencapaian yang paling rendah dalam topik peranan Temenggung. Manakala fokus kajian kedua ialah tentang murid-murid sukar untuk memahami fakta tentang peranan Temenggung bahkan masih keliru antara peranan Tokoh-Tokoh Kesultanan Melayu Melaka. Bagi murid-murid Tahun 4, mata pelajaran Pendidikan Sejarah merupakan mata pelajaran yang baharu dipelajari. Oleh itu, mereka tidak dapat membuat gambaran mental lagi tentang Temenggung mahupun peranan Temenggung. Justeru itu, mereka sukar untuk memahami peranan Temenggung.

Fokus kajian yang ketiga ialah murid-murid sukar mengingat fakta tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Hal ini kerana berdasarkan hasil dapatan pengumpulan data menunjukkan murid-murid kurang berminat untuk membaca atau belajar yang memerlukan komitmen tinggi seperti menghafal. Apabila murid-murid tidak berminat untuk mempelajari mata pelajaran Pendidikan Sejarah maka murid-murid akan sukar untuk mengingat fakta-fakta sejarah. Implikasinya, murid-murid Tahun 4 tidak dapat menguasai fakta tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Tambahan lagi, hasil daripada refleksi pengajaran dan pembelajaran yang lalu mendapati kaedah pengajaran seperti kaedah bercerita dan kaedah akronim tidak berkesan ke atas murid-murid. Bahkan, tahap pencapaian murid masih lagi lemah serta keliru. Menurut, Hazri Jamil (2003), penguasaan sesuatu fakta sejarah adalah penting dalam pembelajaran bidang Pendidikan Sejarah. Hal ini kerana jika murid tidak dapat menguasai fakta sejarah tentang peranan Temenggung dengan baik maka mereka akan menghadapi masalah dalam mengenalpasti antara peranan Tokoh Kesultanan Melayu Melaka bahkan nilai menghargai para pejuang tidak dapat memupuk jiwa generasi muda seperti mereka. Oleh itu, untuk meningkatkan penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung, kaedah "*Treasure House*" telah diperkenalkan kepada murid-murid.

3.0 OBJEKTIF KAJIAN

Kajian ini dilakukan untuk meningkatkan tahap penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka dengan menggunakan kaedah "*Treasure House*".

4.0 SOALAN KAJIAN

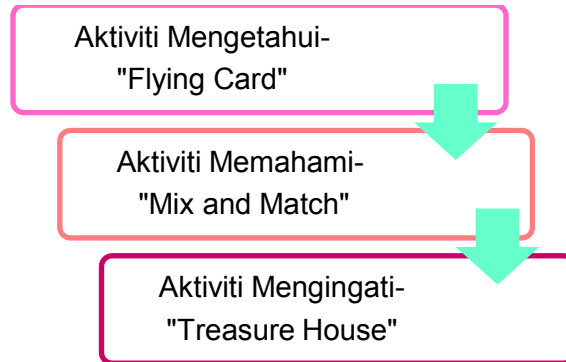
Sejauh manakah kaedah "*Treasure House*" dapat meningkatkan penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka dengan menggunakan kaedah "*Treasure House*"?

5.0 PESERTA KAJIAN

Kumpulan sasaran terdiri daripada 4 orang, iaitu 2 orang murid lelaki dan 2 orang murid perempuan. Keempat-empat murid berbangsa Melayu. Mereka mempunyai prestasi pencapaian pada tahap sederhana dan rendah dalam mata pelajaran Pendidikan Sejarah.

6.0 PELAKSANAAN KAJIAN

Saya telah merancang kaedah "*Treasure House*" untuk meningkatkan kemahiran penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Kaedah "*Treasure House*" ini mempunyai tiga peringkat aktiviti secara ansur maju iaitu aktiviti pertama ialah "*Flying Card*", aktiviti kedua "*Mix and Match*" dan aktiviti ketiga ialah "*Treasure House*".



Rajah 1. Kaedah "Treasure House".

Dalam kajian ini, saya telah merancang tiga aktiviti intervensi dengan menggunakan kaedah "Treasure House". Aktiviti pertama iaitu aktiviti untuk murid-murid mengetahui peranan Temenggung, manakala aktiviti kedua iaitu aktiviti memahami. Murid-murid akan lebih memahami peranan Temenggung dan aktiviti ketiga iaitu murid-murid akan lebih mengingati peranan Temenggung. Kemahiran mengetahui, kemahiran memahami dan kemahiran mengingati berada dalam satu skop penguasaan. Setelah menjalani setiap aktiviti intervensi "Treasure House" ini, murid akan menguasai fakta tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Sepanjang proses penggunaan kaedah "Treasure House" ini telah dibantu oleh bahan bantu mengajar iaitu kad bergambar, kad pernyataan peranan Temenggung, "puzzle", bekas kosong, sampul surat dan lembaran kerja

Berikut merupakan huraian prosedur dan langkah pelaksanaan bagi setiap sesi aktiviti intervensi dengan menggunakan kaedah "Treasure House".

7.1 Aktiviti Intervensi 1: Aktiviti "Flying Card"

Guru menunjukkan sebuah rumah iaitu "Treasure House" kepada murid-murid (lihat Rajah 2).



Rajah 2. Guru mempamerkan "Treasure House".

Guru memperkenalkan kaedah "Treasure House" kepada murid:

Murid dikehendaki membuka bumbung "Treasure House" dan guru memberi masa selama 5 minit untuk murid memerhati kandungan yang terdapat dalam rumah tersebut..

Murid perlu mengambil kad bergambar sebanyak 20 keping kad bergambar pada poket di dinding bahagian kanan "Treasure House".



Rajah 3. Murid mengelaskan kad bergambar mengikut peranan Temenggung atau bukan peranan Temenggung.

Murid mengelaskan kad bergambar dan letakkan kad bergambar tersebut sama ada pada poket peranan Temenggung atau poket bukan peranan Temenggung.

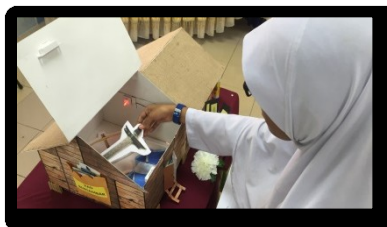
Proses penilaian hasil aktiviti yang dilaksanakan oleh murid-murid.

7.2 Aktiviti Intervensi 2: Aktiviti "Mix and Match"

Guru menunjukkan sebuah rumah iaitu "Treasure House" kepada murid-murid.

Murid menggunakan kaedah "Treasure House" dalam proses memahami peranan Temenggung :

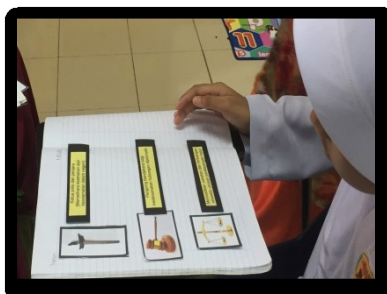
Murid membuka bumbung "Treasure House" dan memegang empat replika peralatan yang digunakan oleh Temenggung. Empat replika peralatan tersebut ialah replika keris, replika kapal, replika dacing dan replika penukul.



Rajah 4. Murid memegang replika peralatan dalam "Treasure House".

Murid mengambil 10 kad bergambar daripada poket di luar dinding "Treasure House" dan mengelaskan kad bergambar tersebut mengikut gambar replika peralatan yang telah murid pegang dalam rumah "Treasure House".

Murid melekatkan kad bergambar yang telah dipilih untuk melekatkan pada buku latihan Pendidikan Sejarah. Murid mengambil kad pernyataan peranan Temenggung daripada guru dan lekatkan mengikut padanan kad gambar dengan betul.



Rajah 5. Murid melekatkan kad bergambar dengan kad pernyataan peranan Temenggung.

v. Proses penilaian hasil aktiviti yang dilaksanakan oleh murid.

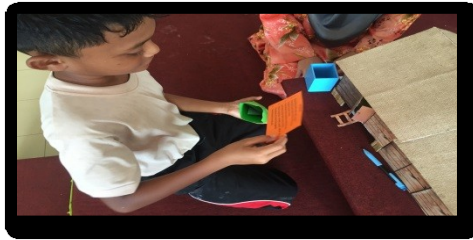
7.3 Aktiviti Intervensi 3: Aktiviti “Treasure House”

Guru menunjukkan sebuah rumah “*Treasure House*” kepada murid-murid.

Murid menggunakan kaedah “*Treasure House*” dalam menguasai fakta sejarah tentang peranan Temenggung : Murid membuka bumbung “*Treasure House*” dan memegang empat replika peralatan yang digunakan oleh Temenggung.

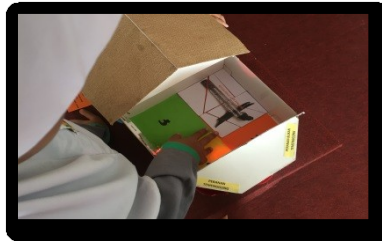
Murid mengambil nombor undi daripada guru untuk memulakan misi “*Treasure House*”.

Murid membuka sampul surat dan membaca kad arahan yang terdapat dalam sampul surat.



Rajah 6. Murid membaca kad arahan setelah membuka sampul.

Murid mencantumkan “*puzzle*” pada ruang yang telah ditetapkan.



Rajah 7. Murid mencantumkan “puzzle” mengikut ruang yang ditetapkan.

1. Murid dapat mengetahui peranan Temenggung apabila murid berjaya mencantumkan “*puzzle*”. Hal ini kerana pada permukaan bentuk cantuman “*puzzle*” terdapat pernyataan tentang peranan Temenggung.
2. Murid pergi ke arah guru dan memberitahu bentuk cantuman “*puzzle*” yang telah murid laksanakan dalam “*Treasure House*”. Contohnya, murid dapat mencantumkan “*puzzle*” bentuk keris. Maka, guru akan memberikan kad berupa bentuk keris kepada murid.
3. Murid menulis kembali peranan Temenggung berdasarkan pernyataan peranan pada permukaan “*puzzle*” yang murid laksanakan pada kad berbentuk replika peralatan yang diberikan oleh guru.
4. Proses penilaian berlaku apabila murid menunjukkan jawapan yang ditulis pada guru. Jika jawapan yang ditulis oleh murid betul, maka guru akan menghadaiahkan kad tersebut kepada murid-murid.
5. Murid perlu melengkapkan keempat-empat pusingan aktiviti “*Treasure House*” untuk menyelesaikan aktiviti ini.
6. Murid memperolehi keempat-empat kad berbentuk replika peralatan untuk murid membaca dan membawa ke mana-mana sahaja untuk murid menghafal.



Rajah 8. Murid memperoleh keempat-empat kad berbentuk replika peralatan digunakan Temenggung yang telah ditulis peranan Temenggung oleh murid.

8.0 DAPATAN KAJIAN

8.1 Data Pemerhatian

Saya telah memerhati dan merekod maklumat berdasarkan bilangan pencapaian murid-murid responden dalam setiap aktiviti menggunakan kaedah “Treasure House” dengan menggunakan borang senarai semak pemerhatian. Terdapat 4 item yang telah diperhatikan dan dicatat di dalam senarai semak pemerhatian. Dalam analisis pemerhatian, saya telah memerhati dan merekodkan setiap item dalam senarai semak pemerhatian bagi setiap aktiviti. Jadual 1 berikut menunjukkan hasil dapatan senarai semak pemerhatian bagi aktiviti pertama iaitu aktiviti “Flying Card”

Jadual 1.
Hasil dapatan senarai semak pemerhatian aktiviti 1-“Flying Card”.

BIL	AKTIVITI	SENARAI MURID	YA/TIDAK
1	Murid mengelaskan kad bergambar peralatan yang digunakan oleh Temenggung atau tidak sewaktu zaman Kesultanan Melayu Melaka ketika bertugas dengan tepat mengikut poket yang telah disediakan.	M8	YA
		M10	YA
		M17	YA
		M22	YA

Hasil daripada kajian yang dijalankan dalam aktiviti intervensi tahap 1, saya mendapati keempat-empat murid daripada kumpulan sasaran dapat menguasai aktiviti yang dijalankan. Hal ini kerana keempat-empat murid berjaya melaksanakan aktiviti ini kurang daripada 10 minit. Seterusnya, merujuk kepada Jadual 2 untuk melihat hasil dapatan senarai semak pemerhatian bagi aktiviti kedua iaitu aktiviti “Mix and Match”.

Jadual 2.
Hasil dapatan senarai semak pemerhatian Aktiviti 2-“Mix and Match”.

BIL	AKTIVITI	SENARAI MURID	YA/ TIDAK
1	Murid memadankan kad bergambar peralatan yang digunakan oleh Temenggung dengan kad pernyataan peranan Temenggung dengan tepat.	M8	YA
		M10	YA
		M17	YA
		M22	YA

Hasil daripada kajian yang dijalankan dalam aktiviti intervensi tahap 2, saya mendapati keempat-empat murid daripada kumpulan sasaran dapat menguasai aktiviti yang dijalankan. Selanjutnya senarai semak pemerhatian bagi aktiviti ketiga iaitu aktiviti *“Treasure House”*.

Jadual 3.
Hasil dapatan senarai semak pemerhatian Aktiviti 3-*“Treasure House”*.

BIL	AKTIVITI	SENARAI MURID	YA/TIDAK
1	Murid mengetahui peranan Temanggung dengan mencantumkan keratan <i>“puzzle”</i> tidak melebihi masa selama 40 minit bagi keempat-empat pusingan aktiviti <i>“Treasure House”</i> .	M8	YA
		M10	YA
		M17	YA
		M22	TIDAK
2	Murid mengingat peranan Temanggung dengan menulis di atas kad berbentuk peralatan yang digunakan oleh Temanggung dengan tepat.	M8	YA
		M10	YA
		M17	YA
		M22	YA

Berdasarkan hasil daripada kajian yang dijalankan dalam aktiviti intervensi tahap 3, terdapat tiga orang murid iaitu M8, M10 dan M17 berjaya mencantumkan keratan *“puzzle”* tidak melebihi masa selama 40 minit bagi keempat-empat pusingan aktiviti *“Treasure House”*. Manakala, M22 tidak dapat mencantumkan *“puzzle”* dalam masa 40 minit. Tempoh masa yang diambil adalah selama 48 minit. Walau bagaimanapun, kesemua murid berjaya mencantumkan *“puzzle”*. Terdapat peningkatan pencapaian dalam kalangan murid dalam setiap aspek yang telah diperhatikan kerana keempat-empat murid menyelesaikan misi *“Treasure House”* dengan begitu baik. Sementara itu, saya juga meneliti kandungan nota lapangan pemerhatian dalam setiap aktiviti intervensi. Saya telah membuat coding mengikut langkahsepanjang proses pelaksanaan aktiviti intervensi. Saya telah mengenalpasti petikan-petikan yang mengandungi maklumat khusus di dalam catatan nota lapangan. Merujuk kepada nota lapangan dalam pemerhatian, semua murid telah berupaya melaksanakan kesemua aktiviti dengan baik.

8.2 Data Analisis Temu Bual

Saya menemubual empat orang murid yang hanya mengambil masa 15 minit bagi setiap murid. Melalui kaedah temu bual, saya dapat mengemukakan soalan susulan untuk mendapatkan penjelasan mahupun pandangan dengan lebih lanjut tentang perlakuan yang ditunjukkan. Saya menggunakan borang temu bual yang mempunyai 5 item soalan. Maklumat daripada borang temu bual telah direkodkan dalam Jadual 4.

Jadual 4.
Analisis Temu Bual.

BIL	SENARAI MURID	SOALAN TEMU BUAL				
		1	2	3	4	5
1	M8	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
2	M10	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
3	M22	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
4	M24	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya

Berdasarkan analisis borang temu bual di atas, keempat-empat orang murid menyatakan rasa seronok semasa belajar menggunakan intervensi *“Treasure House”* dalam mata pelajaran Pendidikan Sejarah. Hal ini

dapat dilihat apabila keempat-empat murid memberi kerjasama yang sangat baik dan melibatkan diri secara aktif dengan memberi tumpuan sewaktu melaksanakan setiap aktiviti intervensi “*Treasure House*” yang dijalankan. Tambahan lagi, kesemua murid bersetuju dengan menyatakan “Ya” bahawa intervensi ini sangat membantu mereka dalam mengingati fakta sejarah tentang peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Seterusnya, hasil jawapan oleh keempat-empat murid pada Soalan 1 turut menyatakan “Ya” bahawa mereka sangat bersetuju bahawa “*Treasure House*” dapat membantu mereka dalam menguasai peranan Temenggung pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Hal ini jelas membuktikan bahawa penggunaan “*Treasure House*” berupaya untuk menarik minat mereka dalam mempelajari mata pelajaran Pendidikan Sejarah.

8.3 Data Analisis dokumen

Saya juga mengumpul maklumat daripada lembaran kerja bagi sebelum dan selepas pelaksanaan aktiviti intervensi. Skema atau panduan pentaksiran telah digunakan sebagai rujukan dalam proses penilaian.

Jadual 5.
Keputusan Analisis Lembaran Kerja Sebelum Intervensi.

BIL	SENARAI MURID	JUMLAH SOALAN YANG BERJAYA DIJAWAB SEBELUM INTERVENSI
1	M8	15/30
2	M10	20/30
3	M17	15/30
4	M22	12/30

Jadual 6.
Peratus Markah Lembaran Kerja Sebelum Intervensi.

BIL	SENARAI MURID	PERATUS MARKAH LEMBARAN KERJA SEBELUM INTERVENSI (%)	BAND (1-6)
1	M8	50%	2
2	M10	67%	3
3	M22	50%	2
4	M26	40%	2

Hasil dapatan pencapaian yang diperolehi oleh keempat-empat murid telah direkodkan dalam Jadual 6. Jadual 6 di atas menunjukkan peratus markah lembaran kerja yang telah dipungut oleh 4 orang murid dalam kajian ini. Prestasi pencapaian murid sebelum melaksanakan intervensi adalah pelbagai. Hal ini kerana terdapat murid-murid yang memperolehi Band 2 dan Band 3. Empat orang murid ini dipilih sebagai sampel kajian kerana mereka tidak dapat menjawab keseluruhan soalan dengan betul. Seterusnya, hasil dapatan analisis dokumen setelah pelaksanaan intervensi. Lembaran kerja telah diberikan kepada murid-murid sebelum dan selepas pelaksanaan intervensi “*Treasure House*” dengan lembaran kerja yang sama. Hal ini bagi melihat keberkesanan penggunaan “*Treasure House*” dalam membantu murid dalam meningkatkan penguasaan tentang peranan Temenggung.

Jadual 7.
Keputusan Analisis Lembaran Kerja Selepas Intervensi.

BIL	SENARAI MURID	JUMLAH SOALAN YANG BERJAYA DIJAWAB SELEPAS INTERVENSI
1	M8	26/30
2	M10	28/30
3	M17	26/30
4	M22	23/30

Jadual 8.
Peratus Markah Lembaran Kerja Selepas Intervensi.

BIL	SENARAI MURID	PERATUS MARKAH LEMBARAN KERJA SEBELUM INTERVENSI (%)	BAND (1-6)
1	M8	87%	5
2	M10	93%	5
3	M17	87%	5
4	M22	77%	4

Hasil dapatan keputusan pencapaian murid selepas pelaksanaan intervensi menunjukkan bahawa keempat-empat orang murid ternyata berjaya menunjukkan peningkatan. Hal ini kerana terdapat dua orang murid iaitu M8 dan M17 memperolehi markah sebanyak 87% yang berada dalam Band 5 dan M22 memperolehi markah sebanyak 73% yang berada pada tahap Band 4. Manakala bagi M10 memperolehi markah peratus yang paling tinggi dalam kalangan murid-murid yang terlibat sebagai peserta kajian iaitu sebanyak 93% yang berada pada Band 5. Walaupun kesemua murid tidak memperolehi Band 6 iaitu tahap cemerlang tertinggi namun kesemua murid berjaya memperolehi markah yang baik dan menunjukkan peningkatan iaitu berada pada Band 4 dan 5 daripada pencapaian sebelum pelaksanaan intervensi yang menunjukkan tahap murid berada pada Band 2 dan Band 3. Secara keseluruhannya, rumusan tahap penguasaan murid selepas kajian telah menunjukkan keberkesanan penggunaan kaedah “*Treasure House*”. Dapatan senarai semak pemerhatian dan analisis temu bual dan analisis dokumen murid dalam setiap aktiviti intervensi jelas membuktikan bahawa kaedah intervensi yang dijalankan telah memberi impak atau kesan yang positif ke atas setiap murid responden.

9.0 PERBINCANGAN DAN REFLEKSI

Hasil dapatan kajian mendapati bahawa penggunaan kaedah “*Treasure House*” mampu meningkatkan kemahiran penguasaan murid Tahun 4 tentang peranan Temenggung. Saya berasa bersyukur kerana kajian ini telah berjaya dilaksanakan dan mencapai objektif kajian. Sebelum kajian ini dijalankan, murid-murid responden menghadapi masalah dan lemah dalam kemahiran menguasai peranan Temenggung. Sepanjang proses pelaksanaan aktiviti intervensi dalam kajian ini, murid-murid responden berada di bawah pemantauan guru dan sentiasa dibimbing untuk murid-murid mengetahui, memahami dan mengingat fakta tentang peranan Temenggung.

Dari segi kekuatan kajian ini, pertama kekuatan terhadap murid ialah kaedah “*Treasure House*” telah menarik minat murid-murid untuk mempelajari mata pelajaran Sejarah. Kaedah “*Treasure House*” berteraskan konsep belajar sambil bermain. Menurut Akhbar Pardi & Shamsina Shamsuddin (2012) menyatakan melalui permainan, murid-murid terdorong untuk berfikir secara kritis dan kreatif serta lebih mudah mengingat bahan bacaan. Kekuatan kedua ialah murid-murid melibatkan diri secara aktif dan memberi respon yang positif sepanjang menjalankan intervensi ini. Kajian ini juga dapat memberi pendedahan baharu kepada

murid di samping dapat memupuk sikap positif dalam diri murid seperti yakin diri, kerajinan dan kesabaran. Kekuatan ketiga adalah murid-murid berasa seronok untuk belajar, apabila murid-murid seronok untuk belajar maka mereka mudah untuk memahami dan mengingati fakta Sejarah.

Manakala bagi kekuatan intervensi kepada guru adalah guru lebih bermotivasi. Hal ini kerana menurut Norma Hassan (2004) menyatakan bahawa penggunaan bahan bantu mengajar dapat memotivasikan guru untuk mengajar. Manakala kelebihan kedua adalah melalui pelaksanaan kajian ini secara tidak langsung, mendidik diri seorang guru untuk bersikap kreatif, inovatif dan berminda terbuka dalam merancang pengajaran dan pembelajaran yang berkualiti dan memberi kesan semaksima mungkin kepada murid-murid. Kelebihan yang selanjutnya adalah melalui pelaksanaan kajian ini dapat meningkatkan profesionalisme keguruan saya dan berupaya dapat membentuk diri saya untuk menjadi seorang bakal guru Pendidikan Sejarah dengan cemerlang. Hal ini kerana saya telah melalui pelbagai cabaran sepanjang menjayakan pelaksanaan intervensi "*Treasure House*".

Kelemahan intervensi ini adalah reka bentuk binaan tidak begitu unik bahkan ruang bagi murid-murid mencantumkan "*puzzle*" dalam rumah tidak terlalu luas. Hal ini agak mengganggu kelancaran murid untuk mencantumkan "*puzzle*". Kelemahan yang ketiga adalah guru mengambil masa yang lama untuk menerangkan kaedah penggunaan intervensi "*Treasure House*".

10.0 CADANGAN KAJIAN SETERUSNYA

Bagi kajian lanjutan, saya mencadangkan kaedah "*Treasure House*" boleh menambah bilangan murid kepada bilangan yang lebih ramai lagi. Tambahan lagi, penggunaan kaedah "*Treasure House*" boleh diperkenalkan pada kelas-kelas yang lain sama untuk mengaplikasikan kaedah ini dalam mengingati sesuatu fakta dengan mudah serta berkesan. Penggunaan kaedah "*Treasure House*" juga boleh diaplikasikan pada topik-topik lain dalam mata pelajaran Pendidikan Sejarah mahupun mata pelajaran lain yang memerlukan kemahiran mengingati fakta.

Jika kajian ini dilanjutkan ke kitaran yang seterusnya, saya akan menambahbaik lagi reka bentuk binaan rumah "*Treasure House*" untuk menjadi lebih unik dan menarik dengan pelbagai warna. Hal ini kerana untuk meningkatkan lagi minat murid-murid untuk belajar dan berasa lebih teruja sewaktu menggunakan "*Treasure House*". Hal ini kerana menurut Abdul Rahim Abd. Rashid (2000) melalui kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menggunakan bahan maujud yang menarik dan unik membantu murid-murid untuk mengingati untuk satu tempoh dalam jangka masa yang panjang. Cadangan yang seterusnya ialah guru boleh mengaplikasikan Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) seperti tayangan video khususnya sebagai demonstrasi untuk murid-murid lebih mudah memahami cara melaksanakan aktiviti-aktiviti menggunakan "*Treasure House*". Hal ini menurut Ismail bin Said & Mohamad Munir bin Ismail (2014) menyatakan pengajaran dan pembelajaran menjadi lebih menarik sejajar dengan pendidikan masa kini yang menekankan penggunaan Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam pengajaran dan pembelajaran

Secara asasnya, cadangan yang dibuat adalah bagi memperincikan maklumat yang terdapat dalam kajian ini untuk mengembangkan lagi kemahiran penguasaan dalam kalangan murid. Akhir sekali, saya berharap kaedah "*Treasure House*" ini dapat diamalkan dan dilaksanakan oleh guru-guru Pendidikan Sejarah di sekolah kelak bagi membantu memudahkan proses pengajaran dan pembelajaran. Semoga respon positif daripada kajian ini dapat meningkatkan kualiti murid dalam pengajaran dan pembelajaran dan berminat untuk mempelajari mata pelajaran Sejarah serta mudah untuk mengingati fakta sejarah.

11.0 RUJUKAN

Akashah Ismail & Jayakumary Marimuthu. (2014). *Pendidikan pembangunan negara*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti Sdn Bhd.

- Akhiar Pardi & Shamsina Shamsuddin. (2012). *Pengurusan bilik darjah & tingkah laku*. Kuala Lumpur: Freemind Horizons Sdn. Bhd.
- Abdul Rahim Abd. Rashid. (2000). *Model dan pendekatan pengajaran sejarah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hazri Jamil. (2003). *Teknik mengajar sejarah*. Pahang: PTS Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Ismail bin Said & Mohamad Munir bin Ismail. (2014). *Pentaksiran dalam pembelajaran sejarah*. Petaling Jaya: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Norma Hassan. (2004). *Hubungan antara bahan bantu mengajar*. Tanjung Malim: Universiti Pengurusan Sultan Idris.

